Fin da *Le Api* (1539) di Giovanni Rucellai e *La Coltivazione* (1546) di Luigi Alamanni, sono state numerose le occasioni in età moderna in cui la poesia ha accolto fra le proprie maglie temi di argomento georgico, configurandosi come uno spazio di mediazione tra discorso letterario e scientifico. Una fioritura del genere didascalico si è registrata in particolare nell'epoca del grande progresso tecnologico pre-industriale coincidente pressappoco con l'età dell'Illuminismo, che ha visto il moltiplicarsi di poemi in grado di rendere conto di recenti scoperte e innovazioni. Se, dunque, un modello imprescindibile per questo tipo di poesia è stato a lungo rappresentato dalle Georgiche di Virgilio, col tempo le nuove opere sono andate via via svincolandosi dalla fonte latina, nell'intento di ampliarla grazie al recupero di altri autori classici dalla più provata dottrina scientifica o con l'idea di eluderla (quasi) del tutto in ragione delle nuove materie trattate.

Il convegno si propone di riflettere sulle fasi germinali di questo mutamento di prospettiva, prendendo in esame la produzione poetica di argomento georgico in italiano e in latino a cavallo tra XVI e XVII secolo e mettendola in rapporto con la circolazione dei saperi agronomici, zootecnici e botanici. L'obiettivo è duplice: da un lato, ricostruire la costellazione delle fonti, antiche e moderne, che informano la poesia georgica al di là del modello virgiliano; dall'altro, determinare le modalità con cui tali fonti vengono sfruttate per dar vita a prodotti letterari che si pongono al crocevia tra sapere tecnico e invenzione poetica. Gli interventi, dopo una prima definizione del contesto scientifico-filosofico antico e moderno, si concentrano su alcuni poemi cinque-secenteschi italiani e neo-latini, esaminati in relazione alle fonti che ne plasmano le forme e i contenuti.

Funded by the European Union

Funded by the European Union (Project: 101204916 — VirGIL — HORIZON-MSCA-2024-PF-01). Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

Universität Basel



Oltre Virgilio: saperi antichi e moderni nella poesia georgica in Italia (XVI-XVII secolo)

10-11 novembre 2026
Biozentrum – Universitätsbibliothek, Basilea

Organizzazione: **Francesco Davoli**, francesco.davoli@unive.it
Supervisione scientifica: **Gabriele Bucchi**, gabriele.bucchi@unibas.ch
Segreteria: **Terry Marengo**, terry.marengo@unibas.ch

Martedì 10 novembre
Biozentrum, Seminarraum U1.197,
Spitalstrasse 41

14.45-15.00 **Saluti istituzionali e apertura dei lavori**

LO SFONDO SCIENTIFICO-FILOSOFICO

15.00-15.30 **Ciro Giacomelli** (Università degli Studi di Padova), *Un trattato bizantino di agronomia e le sue fortune: i* Geoponika *nel secolo XVI, fra edizioni, traduzioni latine e volgarizzamenti*

15.30-16.00 **Elisa Andretta** (CNRS), *Dire e scrivere la natura nella Venezia del Cinquecento*
16.00-16.30 **Discussione**

Pausa

17.00-17.30 **Fabrizio Baldassarri** (Università degli Studi Roma Tre), *«Tortusque per herbam / cresceret in ventrem cucumis» (Verg.,* Georg. *IV, 121-122): i cetrioli nella modernità scientifica e filosofica*

17.30-18.00 **Enrico Zucchi** (Università degli Studi di Padova), *«Filosofar tra i campi». La sopravvivenza del modello georgico nello* Stato rustico *di Giovan Vincenzo Imperiale*

18.00-18.30 **Discussione**

Mercoledì 11 novembre
Universitätsbibliothek, Vortragssaal 118,
Schönbeinstrasse 18-20

I POEMI GEORGICI E LE LORO FONTI

9.00-9.30 **Francesco Davoli** (Università Ca' Foscari Venezia – Universität Basel), *«Trovasi scritto poi quel ch'io non vidi»: sulle fonti delle* Api *di Giovanni Rucellai*

9.30-10.00 **Gabriele Bucchi** (Universität Basel), *L'avventura della natura: strategie narrative romanzesche e precettistica agricola nella* Coltivazione *di Luigi Alamanni*

Pausa

10.15-10.45 **Virginie Leroux** (École Pratique des Hautes Études – PSL), *Sulle orme delle* Georgiche*: un'epopea del cioccolato (Tommaso Strozzi,* De cocolatis opificio*, Napoli, 1689)*

10.45-11.30 **Discussione e conclusione dei lavori**

11.45-12.45 **Visita guidata al Giardino botanico dell'Università di Basilea**

13.00 *Pranzo a buffet presso il Seminario di Italianistik*